தாய்மையின் கரைகாணா அன்பின் முன்பு யாவும் கேட்பாரும் இல்லையோ? *
பெண்கள் ஆண்களின் கூட்டாளிகளாக இருப்பதுபோய் அடிமையாக்கப்பட்டிரு
க்கிறது * துன்பங்களை அனுபவிப்பதும் தியாகம் செய்வதும் பெண்களுக்
கே இன்னமாக விளங்குபவள் பெண் * பரிபூரண சமத்துவம் என்பது
சாத்தியமல்ல. நாம் யாவரும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதை இயற்கை விட
விரும்பவில்லை * பெண்களின் இயற்கை நோக்கத்தை ஒப்புக் கொண்ட
டால் சரீர அமைப்பு சம்பந்தப்பட்டவரையில் பெண்கள் ஆண்களைவிட
பலவீனமானவர்கள் என்றாலும்; அவர்களின் தார்மிக சக்தி எந்த தாக்குதலை
யும் தடுத்து நிறுத்தும் மதில் சுவர் * தன்னுடைய பலவீனத்தினாலேயே
~~ஆண்~~ தனக்கே உரித்தான சக்தியை புரிந்து கொள்ளாததினாலேயே ஆண்
* களுக்கு அடிமையாக இருக்க சம்மதித்தாள் * நட்புச் சிந்தனை ஆறுதல் அளி
க்கிறது - நம்பிக்கையளிக்கிறது - உற்சாகத்தை ஊட்டுகிறது **

கோபக்காரியான தனது மனைவியுடம் தான் சரியாக நடந்து கொள்ள வெற்றி
பெற்றால் உலகில் வேறு எவருடனும் தான் சகஜமாகப் பழகமுடியும்:

-: சாக்ரடீஸ் :-

“வாழ்க்கை என்பது ஒரு பெரிய வழி அல்லது தடாகமாகும். அதில் மனிதன்
என்ற ஒருவன் தனக்கு சொந்தமான பல்வேறு மதிப்புடைய வாசனைத்திர
மான வர்ணங்களையும், சுயேச்சை என்ற தனது எதிர் கோலனின் வலையும்
உறுதியான கோடுகளையும், அழிக்க முடியாத தனது ஓவியத்தை உருவாக்
குகிறான். அவனுக்குப் பின் உலகில் அவன் விட்டுச் செல்வது இந்த ஓவிய
மாகும். இது மக்கட் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி செய்யலாம்; அல்லது
முட்டுக் கட்டையாக இருக்கலாம்.

(அழிவற்ற வாழ்வு) : ஜே.ஸா. மோப்பா:

“நமக்குக் கண்கள் இரண்டு. ஆனாலும் நோக்கு ஒன்றே! ஒரு கையால் ஒன்
றையும், மற்றொரு கையால் மற்றொன்றையும் எடுக்கலாம். அவ்வாறு ஒரு
கண்ணினால் ஒன்றையும், மற்றொரு கண்ணினால் மற்றொன்றையும் நோக்க
இயலாது. இரு கண்ணையும் கொண்டே ஒன்றை நோக்க வேண்டும். அப்
போதுதான் பார்க்கும் பொருள் நன்கு புலனாகும். கணவனும் மனைவியும்
அக்கண்கள் போல்வர். இருவரின் வாழ்வின் நோக்கு ஒன்றாகவே இருக்
கவேண்டும்.

“பத்தினிப் பெண்டீர் “பெய் என்றால் மழை பெய்யும். அத்தகைய பெண்மணி
யாருடைய நெஞ்சில் புகார். நானே அவனது உள்ளத்தில் புகுந்தேன். எனவே
பத்தினித் தன்மை இழந்துள்ளது என்றாள் ஒருவள்”. *** கொண்டான்
இறப்பறிவான் இல்மகளிர். ***

“சுகத்தைக் கண்டு சந்தோஷப்படுவது மனித இயற்கை. ஆனால் புலியின் தன்
மை வேறுவிதமானது என்று சொல்லுகிறார்கள். தான் பாய்ந்த மிருகத்தைத்
துன்புறுத்தி அது அலறுவதைப் பார்த்தால் புலி சந்தோஷப்படுமாம். உலகத்தில்
புலியைப் போன்ற மனிதர்களும் இருக்கிறார்கள். மு.வ.

“முதலில் பொறுமையாலும்; பண்பு சுயநலத்தினாலும்; யாரும் பயத்தின் பேரிலும்
தன் கொள்கையை மாற்றினர். வ.ரா.

“மனித சமூகத்தின் கீழ்மையான தன்மைகள் பெரிதாக விளங்கும் செய்யும் சந்தர்ப்
பங்களிலே தான் மேன்மையான குணங்கள் தோன்றுவதற்குத் தூண்டுதல் ஏற்படு
கின்றன.